

IDEAL.LOOP

24.05.2007 –03.06.2007

Coincidint amb el festival **LOOP'07** de Barcelona, l'**Espace Croisé**, centre d'art contemporani de Roubaix, França, ha creat el programa de vídeo *IDEAL.LOOP* per a l'Espai Ubú, Barcelona, en col·laboració amb el FRAC Nord-Pas de Calais.

En els últims nou anys, l'**Espace Croisé** ha creat *IDEAL*, una programació de vídeos seleccionats segons el seu propi criteri artístic, en la que es barregen estètiques diverses i artistes de diferents generacions sense un tema comú.

En *IDEAL.LOOP*, la noció de posada en escena està molt present. El programa apunta a moments exclusius i intensos: una relació íntima i inaudita amb un gabber, Johan Bérard, *Shadow Dancing*, 2007; una reinterpretació inesperada de *West Side Story*, Shahram Entekhabi, *8:1*, 2006; l'emergència del sobrenatural, Michelle Naismith, *The Captains*, 2006; l'apogeu d'un conte cruel, Alice Anderson, *Souffler n'est pas jouer*, 2005; l'estrany periple d'un actor convertit en gos, Raphaël Zarka, *Rooler Gab*, 2004; la fluctuació del dubte entre el passat i el present, Marie Voignier, *Western DDR*, 2005; la manipulació d'una imatge inspirada, Rachel Reupke, *Now Wait for Last Year*, 2007; una al·legoria de l'estat del món, Adel Abdessemed, *Foot on*, 2005.

Flotació, violència latent, tensions difuses, gravetat, sense cap efecte superflu. La música determina l'amplificació d'aquestes tensions sota una llum artificial i estudiada. Cada vídeo aplica el seu propi llenguatge formal a la narració. Del principi al final, més enllà de la veracitat de moments únics i inaudits, tots ells s'endinsen en la ficció en un curtcircuit entre el passat i el present; fluctuen entre l'harmonia i la violència pura i dura, la màgia i el drama imminent, la coreografia i l'amenaça de combat, distracció i exhibició en parcs d'atraccions abandonats... en aquest ambient interactiu, ens trovem en la presència de miratges?

Plaça Prim 2, baixos
08005 Barcelona / España
Tel. +34 932 219 442
info@espaiubu.com